



Academia de chino

Oso Panda



DOSSIER DE PRENSA

Celebración del Nuevo Año Chino

La dos

Edita Viva Sevilla SL
Grupo Publicaciones del Sur SA

viva

Consejero delegado José Antonio Mallou
Director de Expansión Joaquín Ladrón de Guevara
Director de Contenidos Abraham Ceballos

Dirección Avenida de América Vespucio, 5,
Edificio Cartuja. Bloque E, local 1. 41092 SEVILLA
Correo electrónico redaccion@vivasevilla.es
Teléfono 954 293 244 | **Fax** 901 706 513
Web www.vivasevilla.es | **Depósito legal** CA-154-2011

Tirada controlada por PGD

Impreso en papel
100% reciclado

Editorial**Rehenes en la Cartuja**

Ocho meses han estado los 25.000 usuarios de la Cartuja rehenes de la guerra por las 3.355 plazas de parking entre las Administraciones

El PGOU previo a la celebración de la Expo-92 definía el recinto de la isla de la Cartuja como "un hecho exógeno a la ciudad". Veintidós años después de celebrada la Muestra, aquella definición se mantiene plenamente vigente, porque el común de los mortales es incapaz de descifrar quién manda en la isla y sobre qué fracción de la misma (Agesa, Epsa, Cartuja-93, Urbanismo, la Entidad de Conservación, el Círculo de Empresarios, la US, la ULA, Isla Mágica...), con qué criterios se adoptan las decisiones y ante quién pueden exigir responsabilidades las 25.000 personas que allí trabajan, estudian o acuden a hacer algún tipo de gestión si es que logran encontrar un sitio libre donde aparcar.

Hace ocho meses, Epsa cerró unilateralmente las 3.355 plazas de aparcamientos existentes en la Banda Oeste (Avenida Carlos III), argumentando falta de mantenimiento vegetal y de vigilancia y exigiendo como condición previa para su reapertura que se redactara un Plan de Movilidad Sostenible en todo el recinto, hecho el cual se mostraba dispuesta a transferir la gestión al Ayuntamiento. Este, a su vez, respondió anunciando la Zona Azul, repudiada hasta por Cartuja-93, que expresó su negativa a aceptarla hasta que no se reabriera la bolsa de aparcamientos. Ayer, la Junta se dignó anunciar la reapertura del parking pese a que nada ha cambiado. Al menos los rehenes empiezan a ver la luz. Hasta la próxima.

Imagen del día**Año chino en El Alamillo**

La Academia Oso Panda ha celebrado, por tercer año consecutivo, la llegada del nuevo año chino, que este año corresponde al Caballo, con una convivencia en el Parque de Alamillo. En el encuentro participaron más de 200 personas. L.C.

**Tribuna abierta****Por dentro y por fuera**

Rafael Cómez
Catedrático de Historia del Arte
Universidad Hispalense

Como el haz y el envés de la hoja, toda forma tiene su fondo y todo dentro su afuera. Así también todo lo que está por dentro es como lo que está por fuera. Cuando el paseante contempla la fachada interior de la Puerta del Perdón de la Catedral de Sevilla en el Patio de los Naranjos, la ve como nunca la vio. La ve "restaurada". Con un colorín con el que nunca la vio. Todo se ha realizado, obviamente, con el mayor detalle.

Las ventanas lobuladas de la parte supe-

rior y sus paños de sebka al igual que el mascarón del reloj de sol muestran una policromía sorprendente hasta en lo más mínimo, según lo descubría el restaurador.

En el compendio de la paleta cromática catedralicia, éste ha sido, como dicen algunos, un criterio, una opción. Pero además el artista ha añadido a los huecos de las ventanas unas puertas de madera que nunca se veían. Ya sabemos que en materia de pintura el que copia siempre añade algo. En eso se distingue el original de la copia y del añadido.

Al salir, el acompañante considera la restauración tan relamida y pueblerina como la que no hace mucho se terminó en la fachada de la Iglesia del Sagrario, que parece acabada de hacer. Es una opinión.

Otra opinión será que hay que desvelar la historia cromática del edificio y descubrir el más antiguo merlón almohade. Pero si el corazón entra en diálogo con el cerebro sabemos que la Historia no sólo es ciencia y que en la ciencia de la Historia la lógica, a veces, no nos conduce más allá porque no podemos saberlo todo.

Y cuando nos pronunciamos sobre algo nuestra propia conciencia nos dice si reflexionamos con toda seriedad que ese juicio o esa afirmación no es totalmente concluyente

pues todo es vanidad. Y Pascal nos recuerda siempre que ciencia sin conciencia no es más que ruina del alma.

¿Conservar, restaurar, renovar? En estas cuestiones en las que se conjugan la Historia, el Arte y la Estética, algunos prescinden de cualquiera de esos tres apoyos que forman el trípode de la crítica del arte, perdiendo el necesario equilibrio.

Del mismo modo que caen a su manera en la falacia reductiva de tomar el todo por la parte o la parte por el todo. A su gusto, a placer, a su estilo. A fin de cuentas todo es vanidad. Al final todo es un juego porque, platónicamente, los hombres son juguetes de los dioses. O como quería Lutero, siguiendo a la Eterna Sabiduría, "larvas de Dios y disfraces".

Todavía queda mucho por restaurar de las fachadas de la Catedral. Y quién sabe qué sorpresas nos puede deparar la fachada de la calle de Placentines pues que en la de Alemanes ya hemos visto de todo, destacando el blanco como color original entre los estucos ocres y perfilados ladrillos sobre zócalo de mampuesto y tapial.

De momento. Pues no sabemos más. Y colorín, colorado, este cuento se ha acabado. Por el momento.

Sube y baja

JOSÉ LUIS GÓMEZ | ACTOR Y DIRECTOR
Otro andaluz que ingresa en la Real Academia Española



El actor y director teatral onubense leyó su discurso de ingreso en la Real Academia Española reivindicando la figura de los cómicos. Ocupa el sillón "Z", que dejó vacante otro andaluz, el granadino Francisco Ayala.

PEDRO MORENÉS | MINISTRO DE DEFENSA
Segunda avería en dos meses del avión del Príncipe de Asturias



La "marca España" volvió a sufrir otro golpe de desprestigio con la segunda avería en dos meses del Airbus A310 del Ministerio de Defensa que utiliza el Príncipe de Asturias para sus viajes a Iberoamérica.

El infiltrado

Y tras Málaga, Granada, todo sea por la rivalidad

Por si no teníamos bastante con la artificial rivalidad creada con Málaga, ahora Sevilla se ha abierto otro frente, esta vez con Granada, a cuenta de la imagen del castillo de Alcalá de Guadaira, similar a la del perfil de la Alhambra, utilizada como reclamo en el pabellón de Futur. Los granadinos piensan que fue adrede.

Línea directa**Hay parados y parados**

Señor director:
Todo tiene sus límites, incluso en la lucha contra el paro. Porque hay parados y parados. Ni antes, para defender el puesto de los verdugos, había que defender la pena de muerte, ni ahora, para proteger el empleo de los estanqueros, relajar las leyes antitabaco, como reclamaban hosteleros y restauradores. Ni, para defender a los mineros del carbón, se debe propugnar esa fuente de energía que perjudica, además del bolsillo, la salud de millones de personas, empezando por los propios mineros. Ni, para evitar el paro de los profesores de religión católica, pasar por alto que cobran a la fuerza de todos, violando sus bolsillos y conciencias, incluso las de los católicos que siguen de verdad las enseñanzas del Evangelio.

Dario Gregoris Nieto

Parque del Alamillo **La academia Oso Panda celebra la entrada del Año Nuevo Chino**

El parque del Alamillo fue el lugar elegido por la academia Oso Panda para la celebración de la entrada del Año Nuevo Chino. Unos 200 invitados, vestidos de rojo y dorado para atraer la buena suerte, recibieron al año del caballo con un almuerzo en el que pudieron degustar platos orientales. Después del almuerzo, los alumnos del centro demostraron sus avances en el aprendizaje del idioma oriental. La jornada también contó con otras actividades relacionadas con la cultura china.



M. G.

EDUCACIÓN

El Alamillo da la bienvenida al Año Nuevo Chino

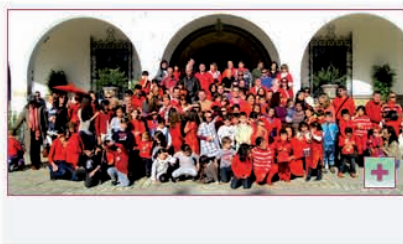
La Academia Oso Panda conmemora la entrada del año del Caballo junto a sus alumnos y familiares

28 de enero de 2014 70 lecturas

Me gusta A una persona le gusta esto.

Compartir:   

El Parque del Alamillo ha festejado la llegada del Nuevo Año Chino. Mientras millones de personas procedentes del país asiático disfrutaban en estas fechas de la celebración del nuevo año entrante en el calendario chino, el año del Caballo, la academia Oso Panda no ha querido perderse esta conmemoración y convocó para el día de ayer una fiestarepleta de eventos en el Parque del Alamillo con una programación que tenía como reto acercar a los invitados a la cultura china, en especial en torno a las costumbres referidas a esta celebración.



Partiendo del masivo movimiento migratorio que se activa en estas fechas alrededor de todo el mundo, los nativos de este país viven con especial emoción el evento anual. La preparación, que culmina con la llegada de un nuevo año, representado con un animal de la mitología china, dura unos días, y la fecha en la que

comienza el año está determinada por el calendario solar.

Durante esos días, las familias dedican el tiempo a limpiar en profundidad los hogares, como signo de renovación. Compran todo lo necesario para el gran día, o incluso pasan a sacrificar al animal que posteriormente será servido en la cena de celebración. Una noche en la que toda la familia se reúne y disfruta del ocio y de la charla dentro de cada casa. No son pocas las tradiciones que se incluyen en la fiesta milenaria, como Guardianes de las puertas, representación de figuras en actitud defensiva, lanzar fuegos artificiales, o vestirse con prendas rojas para la ocasión.

La fiesta ha sido organizada por tercer año consecutivo por la Academia Oso Panda. Y la gran mayoría de los invitados, alrededor de 200 personas, vestían ropaje de color rojo o dorado, buscando así atraer la suerte. Una manera de conectar con la cultura asiática y con su lado más místico. Además, durante el almuerzo celebrado en el parque los invitados disfrutaron de una gran variedad de platos característicos de la cultura china, representativos de su gastronomía. Desde carne de cerdo cocinada al más puro estilo oriental, hasta el clásico arroz frito con variedad de verduras.

Tras la comida y el posterior reposo, se realizó una demostración de los aprendizajes que los chicos están adquiriendo en la academia Oso Panda (en la sevillana calle Santo Domingo de la Calzada), de la mano de sus profesoras, que organizaron juegos de comprensión y vocabulario, poniendo a prueba a los más pequeños. Después de aprender hay que divertirse, por eso se llevaron a cabo una serie de talleres de adornos recortables, caligrafía china tradicional con pincel, dragones de papel y petardos de papel.

Para culminar la jornada, sobre las 18.00 de la tarde, se ofrecieron gallegas de la suerte y té chino. El final de la fiesta da comienzo al nuevo año, en el que se tratará de atraer las buenas energías, la suerte, y la fortuna, propósitos que se relacionan con la templanza y el carácter del pueblo chino del que tantas características positivas hay que absorber.

Lo más leído en Aljarafe | en la comarca

1. El Hospital San Juan de Dios del Aljarafe cierra un año marcado por la eficiencia en la atención sanitaria
2. La app de los sueños se presenta mañana en Sevilla
3. Andalucía triplica los fondos captados en la última convocatoria europea de I+D y alcanza los 182 millones de euros
4. La I Caravana Magenta de Aljarafe fue todo un éxito
5. Los hilos de suspensión que usan las actrices de Hollywood se presentan mañana
6. "El coste de nuestra última feria ha sido de 1.500 euros"
7. Soltel inicia el año con la satisfacción de haber disfrutado un 2013 lleno de éxitos
8. La mejor enseñanza es la que potencia las cualidades del niño
9. Donaciones de sangre en el Aljarafe
10. Tapear en La Algaba tiene premio

Febrero 2014						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

EL DRAGÓN NO SALE ESTA NOCHE

Los chinos de Sevilla celebran la llegada de su año nuevo, el del caballo de madera, en la más estricta intimidad. Activando gran muralla

CÉSAR RUFINO / SEVILLA

No, no haremos nada de particular», dice Liu Ahe el 31 de enero, pocas horas antes de su *Nochevieja*. «En casa». Su tono de voz intenta ser cortés pero le sale disuasorio. Es la responsable del Colegio de Cultura China de Sevilla y dice encontrarse muy atareada. Tanto como pueda estarlo Meng Lu, estudiante de Publicidad en la FCOM de la Cartuja: «¿Que cómo voy a pasar el año nuevo chino? Pues me lo voy a pasar estudiando para los exámenes. Cada año me pilla con exámenes. Antes, cuando vivía aquí con mi madre, hacíamos una cenita; ahora, estando sola, es más complicado. Es como las navidades para los españoles: que todo gira alrededor de las reuniones familiares. Y si no hay familia...». Sí, es cierto que en otras ciudades —incluso otras ciudades españolas, como Barcelona—, la despedida del Año de la Serpiente y la llegada del Año del Caballo de Madera se ha festejado por todo lo alto: fuegos, desfiles, fiesta callejera. También es verdad que en Barcelona hay 37.000 y pico chinos, mientras que en Sevilla apenas son 4.454. Y además, «los chinos de Sevilla tienen sus peculiaridades». No lo dice un cualquiera, no: lo dice el presidente de la Asociación para el Fomento del Estudio y la Cultura China (AFEC), Alberto Jarana. Aunque alguna que otra entidad desee de integración social y de divulgación cultural haya organizado un par de actividades para estos días, la fiesta, donde la haya, ha sido y sigue siendo de puertas para adentro.

Alberto fundó la asociación con algunos compañeros de las clases de chino en sus tiempos de estudiante. Hoy, años después, tras mucho conocerlos y mucho estudiarlos, hecho ya todo un empresario y con intereses comerciales en aquel país, tiene claro que el chino es, en cierto modo, lo contrario del español: «Ellos, primero, son muy cerrados y luego, cuando ya conocen, se vuelven muy abiertos. Es muy común oír a un chino de por aquí decir que tal o cual español es como su hermano, su gran amigo. Establecen lazos muy fuertes e intensos de amistad. Claro, una cosa es ser eso y otra es ser latinos. Latinos, no son». Sucede, además, que la inmensa mayoría de chinos, según el presidente de AFEC, proceden de una zona rural llamada Zhejiang donde «son más cerrados». Y por si fuera poco, «aquí están más desunidos que en Madrid y Barcelona. Allí, las cúpulas de las asociaciones están compuestas por empresarios y gente dinámica, deseosa de hacer cosas y organizar actividades». Señoría, no hay más preguntas.

Aunque, en realidad, sí que las hay. Hace falta una radiografía urgente de esta comunidad sevillana con la excusa de la festividad, y Alberto Jarana la resume comenzando por un dato muy digno de interés: «Esa tendencia de la emigración rural china a España está cambiando», dice. «Era normal que los chinos, en cierto modo, tuvieran problemas para integrarse: no es ya que no supieran español, ¡es que yo sé más chino que muchos de ellos! Pero eso, como digo, está cambiando, y ahora empiezan a venir sobre todo a estudiar, o con estudios, y manejando ya inglés y español».

«Eso sí, todos los que vienen lo tienen muy claro», continúa: «Vienen a trabajar para poder montar su negocio propio. Eso es en el cien por cien de los casos. Nadie quiere trabajar por cuenta ajena. Luego, están los estudiantes que empezaron a llegar hará unos cinco años, con becas o por las conexiones existentes entre las universidades chi-

La inmensa mayoría de los chinos vienen de una zona rural llamada Zhejiang, donde son un poco «más cerrados»

nas y las españolas. Y en cuanto a los negocios, primero fueron los restaurantes y luego los bazares y la ropa, pero eso está en crisis desde hace ya tiempo. Ahora, para este tipo de comercios se van más a Sudamérica. Aquí están empezando a abrir bares y restaurantes (pero no chinos, sino españoles) y sobre todo fruterías y tiendas de alimentación. Además, son muy trabajadores y se asocian: lo mismo se levantan a las tres de la mañana y van a Chipiona a por patatas y traen patatas para todos los ultramarinos chinos, y claro, le sacan mucha rentabilidad».

Pese a que la sevillana no es la comunidad más numerosa de España, como ha quedado dicho, el que aquí vivan el 12% de los 170.677 chinos del país da para mucho, o al menos para alguna cosa. Ya el fin de semana pasado se organizaba un anticipo de la fiesta: la academia de mandarín Oso Panda reunía a sus alumnos y amigos el domingo pasado en el Parque del Alamillo para hacer unas actividades relacionadas con la cultura y las tradiciones chinas. Además, la entidad Engranajes Culturales y La Casa China también organizan este fin de se-



China y Sevilla, he aquí la alegoría. Son los actores del circo nacional chino Zensation, en su visita a la ciudad. / JAVIER DÍAZ



Celebración en Sevilla del Año Nuevo Chino, hace unos años. / GREGORIO BARRERA



Estudiantes chinos de español en Sevilla, imagen de archivo. / JAVIER CUESTA

mana, en la Alfalfa, unos talleres curiosos. Hoy, domingo, se tratará de construir por la mañana un gran dragón de papel por el que harán luego un desfile por la plaza a las dos de la tarde, con disfraces y música. También habrá videoproyecciones artísticas, conferencias y otras propuestas culturales de aquí al 7 de febrero, por el mismo motivo. Pero lo más cierto es que la inmensa mayoría de los chinos sevillanos pasan estas noches en casa, en familia, celebrando en privado algo que, sin embargo tiene trascendencia pública.

Porque si es cierto que cada animal del zodiaco chino sintetiza las características del año que empieza, este año 4712 que ha comenzado este fin de semana será favorable a la estabilidad, a las resoluciones energéticas, al optimismo; a los emprendedores, a los independientes, a los obstinados, arrogantes, avaros... pero también a los vitalistas, a los extraterrestres, a la gente de humor. Se marcha la sibilina, tacaña, prudente y perezosa serpiente y llega el caballo de madera. Será lo que gobierne el almanaque chino hasta el 18 de febrero de 2015, cuando entrará en escena la interesantísima cabra, ya se sabe: hipersensible, generosa, soñadora, apacible, algo solitaria e insegura, amante de la belleza, enemiga de la rutina y portadora de buena suerte. Lo mismo para entonces hacen una fiesta.